



劉芳慈

Solungga Liu

華裔美籍鋼琴家劉芳慈(Solungga Liu)是美國當今最具代表性的傑出音樂人才之一。除了擅長各樂派曲目之外，她對於推展 20 世紀以來的美國鋼琴作品的貢獻，使得她於 2017 年獲邀於美國華盛頓的國會圖書館(Library of Congress)演出。她是近 30 年來，首位在該館聞名世界的音樂會系列中，舉行個人鋼琴獨奏會的華裔鋼琴家。該場獨奏會的曲目，也是為她的專長而量身訂作。華盛頓古典音樂樂評(Washington Classical Review)於隔天刊出全版對於她的曲目選擇及詮釋的詳盡報導，並讚許她：《是美國鋼琴音樂的翹楚，彈奏充滿感情，節奏精準，而且每一個細節都清楚呈現。她的磅礴氣勢宛如交響樂團，而她的思路彷彿樂團的指揮，把每一種樂器都緊緻的相扣，呈現最和諧的境界》。

劉芳慈以美國傑出鋼琴家身份，獲邀與巴西的國家劇院交響樂團，於首都巴西利亞的國家劇院，演出蓋西文的藍色狂想曲(George Gershwin:

Rhapsody in Blue)。美國外交部及駐巴西大使館不但全程贊助，並特別將該場音樂會，指定為美國國慶在中南美洲重要的慶祝活動之一。從2022年開始，劉芳慈接受巴西最高法院大法官的邀請，每年定期造訪巴西，為巴西政府內閣及最高法院舉行音樂會。

美國格林威治時報及紐約資深樂評 Frank Merkling 讚許其為「極具震撼力及個人風格之演出」，及「有說服力與深度之演奏家」。劉芳慈活躍於國際音樂舞台，演出及教學遍及五大洲，包括美國，中國，巴西，新加坡，泰國，馬來西亞，日本，奧地利，義大利，羅馬尼亞，澳洲，新西蘭，及加拿大等國家。她並受邀擔任許多鋼琴大賽評委，2025年西西里國際鋼琴大賽及音樂節，伊士曼國際鋼琴大賽 (Eastman Young Artists International Piano Competition), 及於曼谷舉行的莫札特國際鋼琴大賽。

劉芳慈除了已灌錄九張獨奏及室內樂CD, 由 Nonesuch, Cantaloupe, Bridge, Beauport 及 Albany 等唱片公司發行外, 並與著名唱片公司 Centaur Records 簽約, 展開長期合作。她於2010年發行首張獨奏專輯: The Piano Works of Charles Tomlinson Griffes: “察爾斯 葛瑞菲斯的鋼琴音樂之美” 選集，並已獲得專業音樂期刊 American Record Guide及 Clavier Companion 給予極高評價。她的最新獨奏專輯, 美國浪漫派的女作曲家Amy Beach 的鋼琴作品集，已於2023年發行。

劉芳慈生長於台灣，取得美國伊士曼音樂院(Eastman School of Music)的鋼琴演奏博士學位。她於2008年獲聘為美國俄亥俄州鮑靈格林州立大學音樂院 (College of Musical Arts, Bowling Green State University) 鋼琴教授，目前也是該院鋼琴系的系主任。Bowling Green State University 是全美國唯一兩所設有“現代音樂演奏及作曲博士班” (Doctor of Musical Art Degree in Contemporary Music Performance and Composition) 的大學之一，在美國有崇高的學術地位。另一所為加州大學聖地牙哥分校。

劉芳慈官方網頁: www.solungga.com